

MARLOUP

FICHE TECHNIQUE

par **MARLOUP** et **MARIA-PAZ**

- **ESPACE DE JEU :**

6 mètres de profondeur x 4 mètres d'ouverture minimum .
Public installé à 1 mètre 50 à partir et au-delà de cet espace.

Salle « à plat » ou scène.
Sols propres.

- **DECOR :**

Fond le plus neutre possible : noir (pose éventuelle de pendrillons) ou fond neutre (sans affiches, etc).

Si la salle est équipée d'un écran, merci de bien vouloir nous l'indiquer.

- **ALIMENTATION ELECTRIQUE :**

Au minimum 4 PC (2P+T)] (16A).

- **LUMIERE :**

Noir salle impératif.

Nous fournissons et installons une ou deux découpes 600 kW minimum.
Nous fournissons également les pieds de levage, les portes filtres, le gradateur et les gélatines.
Si la salle est équipée, merci de nous l'indiquer.

- **SON :**

Pour les petites jauges, nous sommes autonomes (80 personnes).

Pour des jauges plus importantes, la table, l'amplification, les enceintes et les retours sont à fournir, ainsi qu'un technicien son. Merci de bien vouloir nous l'indiquer.

- **SALLE :**

Le lieu de spectacle doit être tranquille, à l'abri des bruits extérieurs et à l'écart des passages.

- **AGE**

À partir de 3 ans.

- **JAUGE :**

Tout public : selon la salle.

Disposition du public, de préférence sur plusieurs niveaux d'assise.
Tapis devant (mélanger adultes et enfants) possible.

Prévoir une personne en salle pour accueil et placement du public, gestion d'éventuelles perturbations et demander d'éteindre les portables.

Pour le confort du public, il est fortement souhaitable qu'aucune personne ne rentre une fois le spectacle commencé.

PHOTOS ET ENREGISTREMENTS AUDIO OU VIDÉO : sous autorisation.

• TEMPS DE MONTAGE/INSTALLATION :

Montage : 2 heures / 2 heures 30.

Démontage : 1 heure.

Prévoir un temps de repos entre le montage et le déroulé du spectacle.

Si les représentations sont le matin, montage le montage se fait la veille. Si les représentations sont l'après-midi, le montage se fait le matin. Prévoir donc de garder le matériel de l'association sous clé.

Vous recevez une équipe de 3 personnes.

A l'heure convenue pour l'arrivée, prévoir la présence d'un référent, sur place, apte à finaliser techniquement et matériellement la mise en place du spectacle.

Permettre aux artistes l'accès au lieu de représentation, en toute tranquillité, pour l'installation de son matériel et sa préparation (hors présence du public).

• ACCUEIL :

Loge ou à défaut pièce fermée (sanitaires exclus) où l'équipe peut s'isoler et laisser ses affaires sous clé, sans circulation.

Catering: prévoir du café, bouteille d'eau et quelques douceurs, jus de fruit, biscuits, infusions, fruits.

En fonction de l'heure des représentations, prévoir 3 repas chauds.

• CONTACT DIFFUSION & TECHNIQUE •

Loïc Dauvillier

MAIL : contact@expo-iletaitunefois.fr

TEL : 06 66 94 27 05

Signature du PRODUCTEUR : _____

Signature de l'ORGANISATEUR : _____