

LECTURE DESSINÉE

FICHE TECHNIQUE

★ COUP DE GIGOT ★

● ESPACE DE JEU :

4 mètres de profondeur x 6 mètres d'ouverture minimum . Hauteur scène de 2 mètres 50 minimum .
Public installé à 1 mètre 50 à partir et au-delà de cet espace (1 mètre minimum).

● DECOR :

Fournir deux tables standards et une chaise confortable pour le/la dessinateur(trice).

● ALIMENTATION ELECTRIQUE :

3 prises 2P+T (16 A).

● LUMIERE :

Noir salle impératif.

Nous fournissons et installons une ou deux découpes 600 kW minimum.
Nous fournissons également les pieds de levage, les portes filtres, le gradateur et les gélazines.

● SALLE :

Le lieu de spectacle doit être tranquille, à l'abri des bruits extérieurs et à l'écart des passages.

Si la salle est équipée d'un écran, merci de bien vouloir nous l'indiquer.

● AGE

Tout public à partir de 12 ans.

Merci de bien vouloir respecter l'âge minimum.

● JAUGE :

Tout public : 70 personnes.

Au-delà, nous contacter.

Scolaire : 50 enfants + accompagnateurs ou deux classes. Les enfants doivent toujours être accompagnés par des adultes à leur proximité immédiate.

Disposition du public, de préférence sur plusieurs niveaux d'assise - surtout si la salle est à plat - sur des chaises ou des bancs même pour les enfants. Si tapis devant, mélanger adultes et enfants.

Prévoir une personne en salle pour accueil et placement du public , gestion d'éventuelles perturbations et demander d'éteindre les portables.

Pour le confort du public, il est fortement souhaitable qu'aucune personne ne rentre une fois le spectacle commencé.

PHOTOS : autorisées sans flash.

ENREGISTREMENTS AUDIO OU VIDÉO : sous réserve d'autorisation de la compagnie.

• TEMPS DE MONTAGE/INSTALLATION :

Montage: 2 heures (minimum).

Prévoir un temps de repos entre le montage et le déroulé du spectacle.

Démontage: 1 heure.

Vous recevez une équipe de 3 personnes: un régisseur, un/une dessinateur (trice), une comédienne.

Prévoir un emplacement de stationnement pour le véhicule sur le lieu du spectacle.

Prévoir un espace de déchargement dégagé.

A l'heure convenue pour l'arrivée, prévoir la présence d'un référent, sur place, apte à finaliser techniquement et matériellement la mise en place du spectacle.

Permettre à l'équipe l'accès au lieu de représentation, en toute tranquillité, pour l'installation du matériel et sa préparation (hors présence du public).

• ACCUEIL :

Loge ou à défaut pièce fermée (sanitaires exclus) où l'équipe peut s'isoler et laisser ses affaires sous clé, sans circulation.

Catering: prévoir du café, bouteille d'eau et quelques douceurs, jus de fruit, biscuits, infusions, fruits..

En fonction de l'heure de la représentation, prévoir 3 repas chauds.

• CONTACT •

Loïc Dauvillier

MAIL : contact@expo-iletaitunefois.fr

TEL : 06 66 94 27 05

Signature du PRODUCTEUR :

Signature de l'ORGANISATEUR :