

# PIRATERIE

---

## FICHE TECHNIQUE SALLE EQUIPEE

---

| 5 pages |

06.66.94.27.05 - [contact@expo-iletaitunefois.fr](mailto:contact@expo-iletaitunefois.fr)



**Il était  
une fois**  
...

**PIRATERIE** est un spectacle à public assis à partir de 5 ans.



## **. PLATEAU**

- Espace scénique minimum de 6 m. d'ouverture et 4 m. de profondeur.
- Ce spectacle peut être joué au sol (si jauge supérieur à 150, prévoir gradins).
- A fournir : une table. [ Idéalement, 0.90 m. x 1.50 m. (si possible nappée noire)]  
et une chaise.

*. Nous venons sans technicien son et lumière.*



## **. VIDEO**

- Un vidéoprojecteur Full HD (7.000 lumens préconisé en salle, lazer ou lampe) pour une projection sur la totalité de l'écran.
- Plugger en HDMI au vidéoprojecteur, depuis un banc titre (fourni).  
Arrivée du câble HDMI à cour. Merci de fournir le câble HDMI pour faire la liaison.
- Un écran au format 16/9 le plus grand possible (ouverture minimum 4 m).

## . ECLAIRAGE

- le noir salle est impératif.

- Deux douches au lointain le long de l'écran (1 par artiste – voir plan).

- Une douche à jardin pour présence lumineuse sur le musicien (si ce n'est pas possible, nous prévenir).

- Une face pour le salut en bord de scène.

*Important : Aucun éclairage ne devra taper dans l'écran, traverser le rayon de projection du vidéoprojecteur ou éclairer l'espace de jeu du dessinateur.*

- Prévoir un technicien pour la conduite lumière (voir PJ)



## . BESOIN ELECTRIQUE

- Une 16 A à jardin, pour musicien, équipée d'une barquette 6 prises mini.

- Une 16 A à cour, pour la vidéo, équipée d'une barquette 4 prises mini.

- Si nous devons utiliser notre vidéoprojecteur, prévoir une 16 A

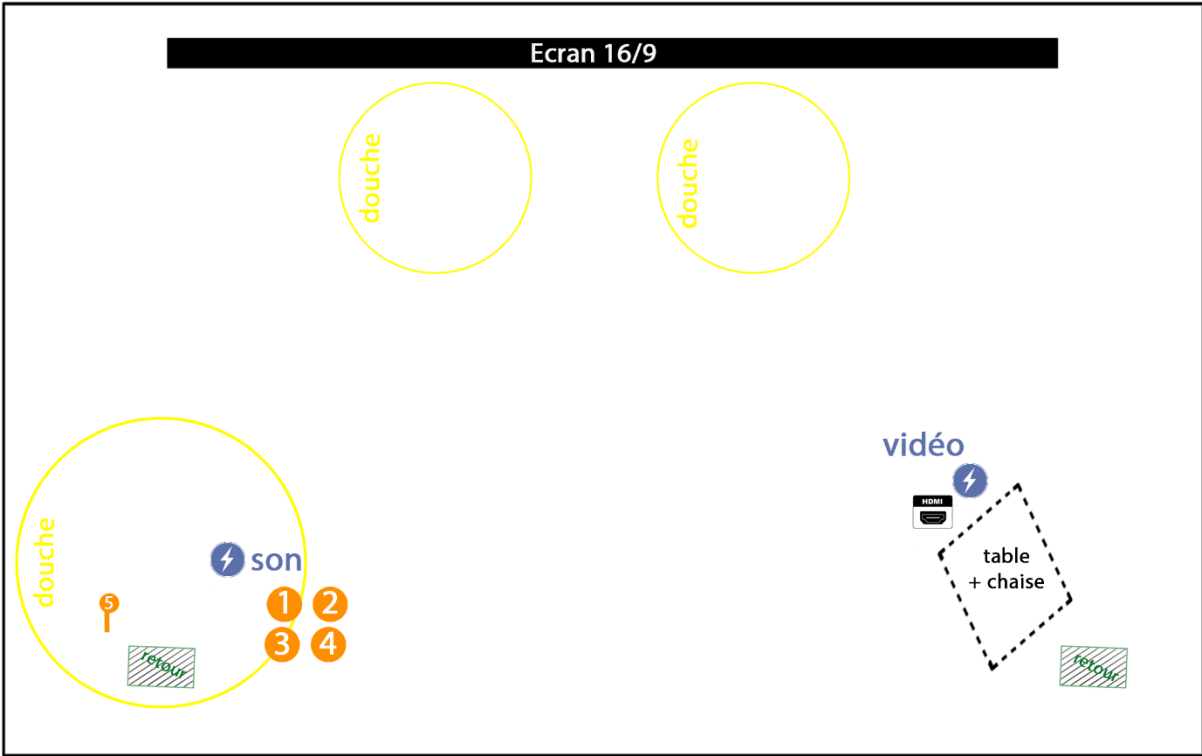


## . SON

- A jardin et à cour, un retour de type bain de pied wedge.

PATCH	INSTRUMENTS		
1	LOOPER RC 300 – R	JARDIN	D.I.
2	LOOPER RC 300 – L	JARDIN	D.I.
3	PC – L	JARDIN	D.I.
4	PC – R	JARDIN	D.I.
5	MICRO TALK	JARDIN	-

. PLAN D'IMPLANTATION



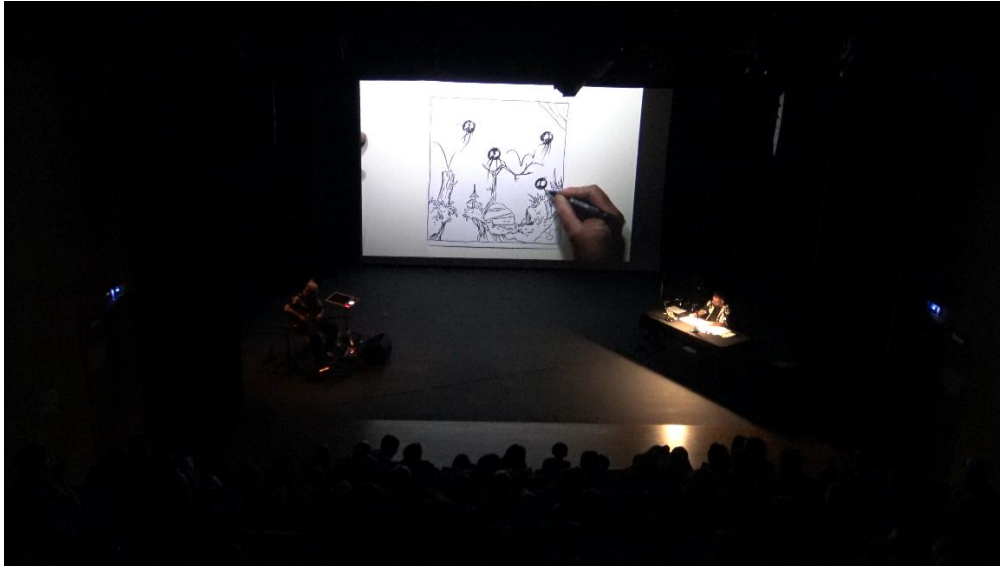
## . PHOTOS



1 - Photo implantation de la scène. A jardin, le musicien. A cour, le dessinateur.  
Au lointain, l'écran. Ici le vidéoprojecteur est accroché sur le pont, mais  
il peut être à même le sol (en projection ou en rétroprojection).



2 - Photo début du spectacle.  
Utilisation des deux douches au lointain, au ras de l'écran.



3 - Photo durant le spectacle. La douche à cour est un soutien lumière pour le confort de jeu du musicien. (On peut envisager d'autres solutions. N'hésitez pas en nous en parler.)



4 - Photo durant le spectacle.  
un plein feu salle en cours de spectacle.  
Le musicien et le dessinateur interviennent dans la salle.  
Puis retour à la configuration Photo 3.