

PIRATERIE

FICHE TECHNIQUE SALLE EQUIPEE

----- | 5 pages | -----

06.66.94.27.05 - contact@expo-iletaitunefois.fr



Il était
une fois
• • •

PIRATERIE est un spectacle à public assis à partir de 5 ans.



. PLATEAU

- Espace scénique minimum de 6 m. d'ouverture et 4 m. de profondeur.
- Ce spectacle peut être joué au sol (si jauge supérieur à 150, prévoir gradins).
- A fournir : une table. [Idéalement, 0.90 m. x 1.50 m. (si possible nappée noire)] et une chaise.

. Nous venons sans technicien son et lumière.



. VIDEO

- Un vidéoprojecteur Full HD (7.000 lumens préconisé en salle, lazer ou lampe) pour une projection sur la totalité de l'écran.
- Plugger en HDMI au vidéoprojecteur, depuis un banc titre (fourni).
Arrivée du câble HDMI à cour. Merci de fournir le câble HDMI pour faire la liaison.
- Un écran au format 16/9 le plus grand possible (ouverture minimum 4 m).

. ECLAIRAGE

- le noir salle est impératif.

- Deux douches au lointain le long de l'écran (1 par artiste – voir plan).
- Une douche à jardin pour présence lumineuse sur le musicien (si ce n'est pas possible, nous prévenir).
- Une face pour le salut en bord de scène.

Important : Aucun éclairage ne devra taper dans l'écran, traverser le rayon de projection du vidéoprojecteur ou éclairer l'espace de jeu du dessinateur.

- Prévoir un technicien pour la conduite lumière (voir PJ)



. BESOIN ELECTRIQUE

- Une 16 A à jardin, pour musicien, équipée d'une barquette 6 prises mini.
- Une 16 A à cour, pour la vidéo, équipée d'une barquette 4 prises mini.
- Si nous devons utiliser notre vidéoprojecteur, prévoir une 16 A

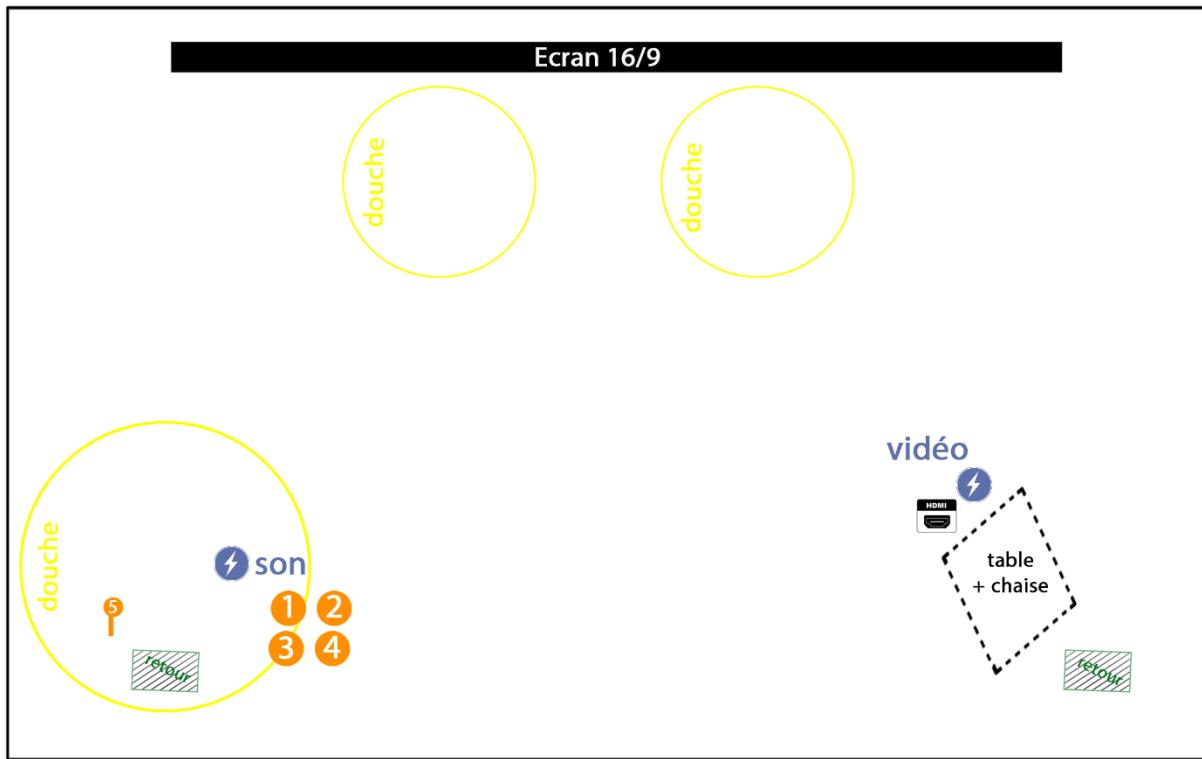


. SON

- A jardin et à cour, un retour de type bain de pied wedge.

PATCH	INSTRUMENTS		
1	LOOPER RC 300 – R	JARDIN	D.I.
2	LOOPER RC 300 – L	JARDIN	D.I.
3	PC – L	JARDIN	D.I.
4	PC – R	JARDIN	D.I.
5	MICRO TALK	JARDIN	-

. PLAN D'IMPLANTATION



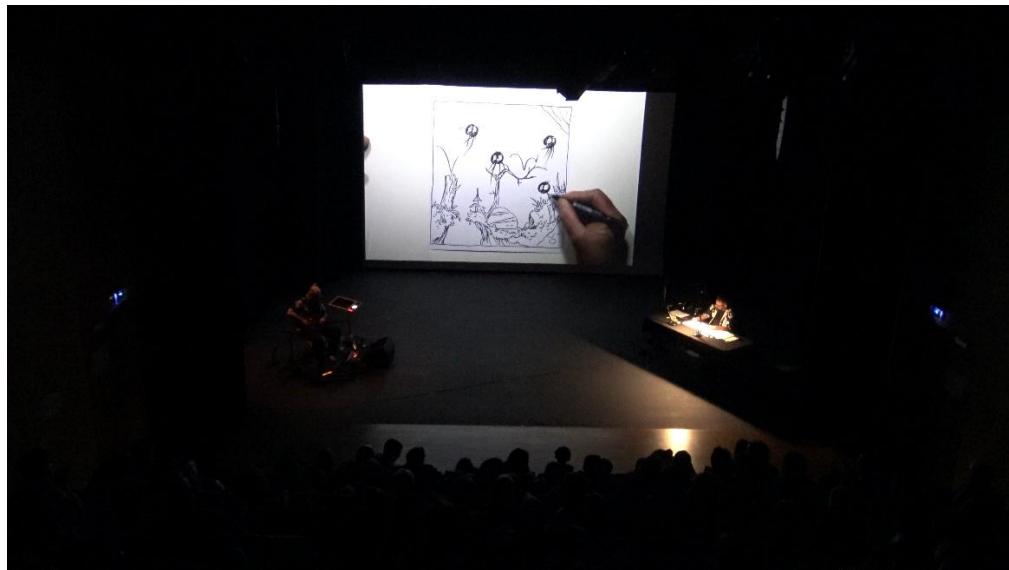
. PHOTOS



1 - Photo implantation de la scène. A jardin, le musicien. A cour, le dessinateur. Au lointain, l'écran. Ici le vidéoprojecteur est accroché sur le pont, mais il peut être à même le sol (en projection ou en rétroprojection).



2 - Photo début du spectacle.
Utilisation des deux douches au lointain, au ras de l'écran.



3 - Photo durant le spectacle. La douche à cour est un soutien lumière pour le confort de jeu du musicien. (On peut envisager d'autres solutions. N'hésitez pas en nous en parler.)



4 - Photo durant le spectacle.
un plein feu salle en cours de spectacle.
Le musicien et le dessinateur interviennent dans la salle.
Puis retour à la configuration Photo 3.